



DU 6 MAI AU 31 MAI 2026

# PRINTEMPS COREEN

FESTIVAL - 13<sup>ÈME</sup> ÉDITION

CONCERTS / EXPOSITION / DÉFILÉ DE MODE / DANSE  
RENCONTRES LITTÉRAIRES / CUISINE COREENNE ET ATELIERS  
COSMOPOLIS / SALLE PAUL FORT / SALON MAUDUIT  
PANNONICA / PRINTEMPS DES NEFS / MAGMAA / STEREO LUX

[PRINTEMPCOREEN.COM](http://PRINTEMPCOREEN.COM)



# EDITO

## PRINTEMPS CORÉEN 2026 – 13<sup>È</sup> ÉDITION - NANTES

Le 13<sup>e</sup> Festival du Printemps Coréen, en célébrant le 140<sup>e</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France en 2026, place l'humain au cœur de l'art sous le thème « Ensemble, Différents ». Nous considérons les différences non pas comme des obstacles à surmonter, mais comme des passerelles pour la création, montrant comment des disparités linguistiques, culturelles, générationnelles et de formes artistiques peuvent s'élargir, ouvrir un espace de collaboration et d'empathie. Nous souhaitons partager avec vous le voyage où l'art s'accomplit non pas dans le résultat final, mais dans les relations et les processus.

**Jeoung-Ju Lee, directrice artistique**

L'édition 2026 est à nouveau le résultat d'une collaboration étroite avec le Centre Culturel Coréen à Paris et l'Ambassade de Corée du Sud en France. Une «K-caravane» dédiée à la cuisine, la beauté et le voyage sera présente à notre soirée exceptionnelle du vendredi 8 mai aux Salons Mauduit.

Des programmations en commun avec le Pannonica, Le Lieu Unique et le Printemps des Nefs offriront aux spectateurs des spectacles exclusifs à Nantes. Découvrez les artistes coréens qui se produiront cette année et les artistes nantais invités qui s'associent pour de nouvelles créations du festival.

**Mee Ra Baudez, présidente**



## CÉLÉBRATION DU 140<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DES RELATIONS DIPLOMATIQUES CORÉE-FRANCE

L'année 2026 revêt un éclat tout particulier puisqu'elle marque le 140<sup>e</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France. Depuis la signature du traité d'amitié, de commerce et de navigation, le 4 juin 1886, les deux pays n'ont cessé d'échanger, de se découvrir et de s'inspirer mutuellement. Ces liens, nourris par une admiration réciproque, trouvent aujourd'hui une expression singulière à travers la culture.



MERCREDI 6 MAI à 18H

DES INVITATIONS POUR LE TOUT PUBLIC SONT DISPONIBLES EN NOMBRE LIMITÉ.

DEMANDEZ EN ÉCRIVANT À [CONTACT@PRINTEMPSCOREEN.COM](mailto:CONTACT@PRINTEMPSCOREEN.COM)

SALLE PAUL FORT - 9 RUE BASSE-PORTE - 44000 NANTES

## OUVERTURE DU FESTIVAL - SUR INVITATION

18H : CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

12 GASA RÉCITAL - 30 MINUTES - MUSIQUE TRADITIONNELLE

Hong hyun-soo : chant / Moon hyung hee : daegum / Ryu Jae Won : Haegum / Kim Gwang jun : piri / Park so yeon : geomungo / Jo Aera : janggu.

19H : DISCOURS DES ORGANISATEURS ET DES PARTENAIRES OFFICIELS



# CONCERTS D'OUVERTURE PAYANTS

MERCREDI 6 MAI à 20H30

SALLE PAUL FORT | TARIFS : 18€/16€/7€

Concerts en partenariat avec Pannonica et le soutien du Lieu Unique

## LE VOYAGE INFINI

par Samin Dong Rak Quintet - durée : 50 minutes

E' Joung-Ju : geomungo / Anne-Laure Bourget : percussions / Simon Mary : contrebasse / Hong hyun-soo : chant / Park so yeon : clavier.

Le trio Samin Dong Rak célèbre la diversité culturelle et le dialogue musical entre l'Orient et l'Occident. En s'associant, aux deux musiciennes Hong hyun-soo et Park So-yeon, il nous livre une musique de sanjo mêlée à des sonorités contemporaines. Cette fusion prend vie grâce aux influences jazz du contrebassiste Simon Mary et aux voix puissantes et expressives de Hong Hyun-su et Park So-yeon.

Spectacle soutenu par la Spedidam



## CERCLE DES CULTURES

Création du festival Printemps Coréen 2026

Choi Hyun-jun : viola di amore / Chang Jae-hyo : chant et percussion / Erwan Hamon : bombarde, flûte traversière en bois / Janick Martin : accordéon diatonique.

Le projet « Cercle des cultures » est une création musicale qui fait dialoguer la culture de la danse bretonne (le fest-noz) et celle de la danse traditionnelle coréenne - le Ganggangsullae.

Danses fondées sur le cercle, la rotation, le rythme et la convivialité, les musicien·nes spécialistes de ces chorégraphies jouent alors un folklore imaginaire en mouvement.

### 5<sup>E</sup> KPOP NANTES

9 ET 10 MAI DE 14H À 16H

LA LOCOMOTIVE - NANTES

23 MAI DE 10H À 12H

LA FABRIQUE - DERVALLIÈRES

### MASTER CLASS

28 MAI DE 18H À 20H

LA FABRIQUE - DERVALLIÈRES

5<sup>E</sup> NANTES  
MAI 2026  
K-POP  
ACADEMY





## EXPOSITION

DU 8 AU 31 MAI

ESPACE COSMOPOLIS

DU LUN. AU VEND. 13H30-18H / SAM. DIM., 14H-18H

FONDATION DE LA TEINTURE NATURELLE / MUSÉE DE LA TEINTURE DE NAJU

Naju, une ville célèbre pour la teinture naturelle en Corée ! Centre de la culture antique coréenne, Naju a développé, depuis l'Antiquité, une culture du textile, de la soie et de la teinture naturelle.

### LA NATURE CRÉE LES COULEURS, LE TEMPS FAÇONNE LA TRADITION

Son nom, signifiant « la ville où naît la soie », Naju est depuis longtemps un lieu où les cultures du coton et de la soie se sont épanouies avec splendeur. Une exposition spéciale, en collaboration avec le musée de la teinture naturelle de Naju. Les tissus, imprégnés des couleurs naturelles et du grain du temps, présentent à la fois la profondeur de l'artisanat traditionnel et la sensibilité moderne, offrant une expérience sensorielle qui relie la nature et l'humain, le passé et le présent.

Kim Yoon-hee - Musée de la teinture naturelle de Naju

#### L'EXPOSITION SE PRÉSENTE EN PLUSIEURS «TABLEAUX» :

- La teinture naturelle, une voie pour préserver la planète
- L'amitié entre la Corée et la France, née de la mer
- La nature crée les couleurs, le temps façonne la tradition
- De la tradition vers l'avenir

Et en miroir des oeuvres de la Fondation de la teinture naturelle, le Collectif La Luna présente le tableau « Respirations en bord de Loire ».

#### EXPOSITION : 3 ARTISTES CORÉENNES À NANTES

- OuLi KIM - Artiste traditionnelle coréenne -@ouli-mimi
- Dahye YUM - Graphiste - @designlab.piment
- Arum HAN - Artiste contemporaine Dancheong @hyangji\_hanarum

# VERNISSAGE EXPOSITION

L'HUMAIN, LA RENCONTRE, ET UNE CARTOGRAPHIE ARTISTIQUE ÉCRITE ENSEMBLE

JEUDI 7 MAI À 18H30

ESPACE COSMOPOLIS

## CONCERT PAHDAHN - 파단, 波丹

Choi Hyun-Jung : viola di amore

Chang Jae-hyo : chant et percussion

PahDahn est un ensemble fondé par le percussionniste traditionnel coréen Chang Jae-hyo et la violiste d'amour Choi Hyun-jung. À travers le dialogue entre deux instruments issus de traditions différentes, ils explorent les possibilités d'un échange interculturel sensible et vivant.

Inspiré d'un ancien toponyme du royaume de Goguryeo, leur nom évoque un passage au-delà des mers : PahDahn relie aujourd'hui, sur scène, des sonorités qui ont voyagé à travers le temps et l'espace.

## ATELIERS

FONDATION DE LA TEINTURE NATURELLE / MUSÉE DE LA TEINTURE DE NAJU

### ATELIER TEINTURE À L'INDIGO

SAMEDI 9 MAI À 10H ET 14H

ESPACE COSMOPOLIS | 20€

Découverte de la teinture naturelle traditionnelle coréenne à base d'indigo (jjok), originaire de la région de Naju.

Chaque participant repart avec un mouchoir teint à la main, portant les traces uniques de ce processus artisanal.

### ATELIERS DAENGGI

DIMANCHE 10 MAI À 10H ET 14H

ESPACE COSMOPOLIS | 20€

Atelier inspiré des accessoires traditionnels portés dans la coiffure coréenne.

Création de "daenggi" (ruban traditionnel)



# NUIT ROYALE DE CORÉE ÉLÉGANCE, SAVEURS ET MUSIQUE

VENDREDI 8 MAI À 19H

SALONS MAUDUIT - 9 RUE ARSÈNE LELOUP 44000 NANTES

TARIFS PRÉVENTE: 25€ / 15€ - TARIFS : 40€ / 30€

## 19H - 12 GASA - CHANT TRADITIONNEL

---

Dépayement phonique et résonances

durée : 1 heure

Hong hyun-soo : chant / Moon hyung hee : daegum / Ryu Jae Won : Haegum  
Kim Gwang jun : piri / Park so yeon : geomungo / Jo Aera : janggu.

12 Gasa, sous la direction artistique de Hong Hyun-su, fait résonner les mélodies délicates et profondes du jeongga coréen dans une interprétation contemporaine. Les respirations maîtrisées et les nuances subtiles plongent le public dans un monde intérieur calme et immersif.

## 20H - COCKTAIL DÎNATOIRE AVEC LA K-CARAVANE

---

Découvrez le soft power coréen : K-food, K- Beauty, K- voyage

## 21H - DÉFILÉ DE MODE AVEC MUSIQUE EN DIRECT - E'JOUNG-JU, S. MARY ET CARREIDAS

---

Plongez dans un feu d'artifice, le défilé de mode prend le relais. Les créations en teinture naturelle de Naju sont sublimes par les modèles de Nantes, prenant vie sur scène à travers mouvement et lumière. Ce défilé est unique car il est rythmé par le duo Samin Dong Rak et le musicien électronique Carreidas. Ils réinterprètent le Sanjo de geomungo du XIX<sup>e</sup> siècle en direct, combinant tradition et modernité. Les mouvements des modèles et les variations de couleurs se mêlent parfaitement à la musique, transformant la scène en une expérience immersive où la vue et l'ouïe se rencontrent.

## 22H - DJ SET K-POP AVEC CARREIDAS

---





# DEUX SOUFFLES, UNE RÉSONANCE : LE NOBLE ET LE POPULAIRE

SAMEDI 9 MAI à 20H

ESPACE COSMOPOLIS | TARIFS : 8€/5€

DIALOGUE ENTRE LE JEONGGA ET LE GEOMUNGO  
BYEONGCHANG

Hong Hyun-su : chant / Park So-yeon : geomungo, chant

La première partie est consacrée au Jeongga Gagok, un répertoire vocal raffiné, chanté autrefois par les lettrés et l'aristocratie coréenne. Cette musique privilégie la lenteur, la respiration longue, le silence autant que le son.

Le Geomungo Byeongchang appartient à une tradition populaire. La chanteuse s'accompagne elle-même au geomungo, instrument emblématique de la musique coréenne. Le chant y est plus direct, narratif, porteur des émotions, des récits et de la vie quotidienne du peuple.

Ensemble, Différents - Nées dans des contextes sociaux opposés, ces deux traditions ne cherchent pas l'uniformité. Elles coexistent, affirmant leurs différences, pour mettre en lumière un point commun essentiel : la voix humaine comme expression.



# HÉRITAGES DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE CORÉENNE DU XVIÈ AU XXÈ SIÈCLES

**DIMANCHE 10 MAI** à 16H

**ESPACE COSMOPOLIS | TARIFS : 8€/5€**

Moon Hyung-hee : daegum / Ryu Jae-won : haegeum / Jo Ae-ra : janggu  
/ KIM Gwang-jun : piri

Moon Hyunghee est interprète de daegeum et il dirige l'Orchestre national de musique traditionnelle coréenne. Il a reçu à deux reprises le Prix du Ministre de la Culture coréen. Il transmet la tradition coréenne dans un langage contemporain : avec le répertoire Cheongseong-gok, Sijo (poème lyrique), Daepungnyu et Daegum Sanjo.

Ensemble, Différents, les Interprètes nous invite à un voyage dans cette Corée historique et singulière.

Concerts soutenus par K-arts on go, Kofice

# RENCONTRE

SAMEDI 16 MAI À 16H

ESPACE COSMOPOLIS | ENTRÉE LIBRE

Avec Pierre Emmanuel Roux et Stéphanie Brouillet  
Yves Millet - éditions L'Atelier des Cahiers

## LE NARWAL

ou les tribulations coréennes d'un baleinier français - Essai de Pierre-Emmanuel Roux

Le naufrage d'un baleinier et l'épisode de son sauvetage offrent un regard neuf sur les premiers contacts franco-coréens.

Voilà une histoire flirte avec le roman, une sorte de Moby-Dick transposé en Corée. La même année que la parution du chef-d'oeuvre de Melville, au coeur de l'âge d'or de la chasse aux cétacés, un baleinier français, le Narwal, s'échoue au large de la péninsule coréenne, le 2 avril 1851. Du 20 avril au 8 mai, Charles de Montigny, premier consul de France à Shanghai, mène une expédition de sauvetage.

## VICTOR COLLIN DE PLANCY

Une vie au service de la Corée  
Essai de Stéphanie Brouillet

Le récit de l'une des premières rencontres culturelles et diplomatiques entre la France et la Corée.

Cet ouvrage raconte l'aventure singulière de Victor Collin de Plancy, le diplomate français qui fit découvrir la Corée à l'Occident à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. À travers des archives rarement exploitées, des objets exceptionnels et des témoignages d'époque notamment relayés par les correspondances diplomatiques, Stéphanie Brouillet redonne vie à un moment charnière où la France, tout juste entrée en relations diplomatiques avec la Corée en 1886, commence à découvrir en profondeur ce pays.

### Le Narwal

ou les tribulations coréennes  
d'un baleinier français



Stéphanie Brouillet

### Victor Collin de Plancy

Une vie au service de la Corée





## CINÉ-CONCERT

UN PETIT JARDIN PRÈS DE LA FENÊTRE,  
ARCHITECTE A ET LA NUIT ÉTOILÉE

de LEE Jong hoon - Corée du Sud – 39 min.

17 MAI À 17H / 26 MAI À 20H

ESPACE COSMOPOLIS | TARIFS : 5€/3€

Architecte A est un homme soucieux de l'environnement et se rend sur le terrain au coeur de la crise climatique. Avec ses petits gestes et une entraide inattendue, de petits miracles s'accomplissent ! Notre héros, Architecte A, est un homme qui a abandonné son métier à la suite d'un accident. Un jour, il rencontre la grand-mère Jeje, souriante et bienveillante, qui lui demande de construire sa maison. Les souvenirs de la vieille dame : joies, tristesses, blessures et guérisons deviennent les matériaux qui bâtissent une demeure unique au monde. Architecte A retrouve ainsi une vie plus harmonieuse.

Un vieil homme revient dans sa ville natale et par une nuit étoilée, rencontre une femme : un amour disparu, un souvenir, un songe ?

L'auteur : Jonghoon Lee

Jonghoon Lee est un jeune auteur qui donne forme à ses préoccupations et ses aspirations : la crise climatique, les forces de l'amour, de l'amitié et de la solidarité avec un dessin épuré et des couleurs claires qui font émerger une poésie du quotidien où l'Homme et la nature dialoguent et se comprennent.

Les Musiciens

E'jung-Ju avec le contrebassiste Simon Mary se saisit du regard bienveillant mais sans concession que porte Jonghoon Lee sur le monde et le sublime avec les mélodies du geomungo alternant gravité sonore et airs apaisants et réconfortants.



# BANDO

LUNDI 18 MAI à 21H

PANNONICA | TARIFS : 15€/13€/11€/5€

Gina Hwang : geomungo / Simun Lee : guitare / Sungwan Kim : saxophone /  
Soojune Kim : batterie

D'où vient réellement notre musique traditionnelle ?

C'est cette question qui a réuni les quatre musiciens Gina Hwang au geomungo, Simun Lee à la guitare, Sungwan Kim au saxophone et Soojune Kim à la batterie, et le groupe de musique contemporaine "Bando" est la réponse à cette quête.

Nés et élevés sur cette péninsule, les quatre musiciens du projet Bando proposent dans cet album leurs propres compositions inspirées par les paysages coréens : la mer, le fleuve, l'île, la rizière, la route...

La musique du projet Bando semblera à la fois étrangère et familière. Partis de différents horizons, ils ont fini par se rejoindre pour offrir aux auditeurs une véritable compréhension de la musique coréenne.

En partenariat avec Pannonica / Artistes soutenus par le Kofice



## LEE K-DANCE

MERCREDI 20 MAI / VENDREDI 22 MAI À 20H

ESPACE COSMOPOLIS | TARIFS : 8€/5€

Lee Kyung-eun : chorégraphe

Kim Hyun-joo : danseuse / Na Jeong-min : danseuse

Depuis 2002, la compagnie s'impose comme une figure majeure de la danse contemporaine coréenne. Un équilibre rare entre exigence artistique et accessibilité, où chaque corps affirme son individualité. Aujourd'hui, Lee K-Dance rayonne sur les scènes internationales.

Venez ressentir sur scène l'énergie éphémère de la vie, comme un rêve à travers un programme de plusieurs pièces :

- GALA - Une sélection de solos et duos emblématiques. Un format intime et puissant qui révèle la singularité des interprètes et la subtilité des relations entre les corps.
- LAYERS - Solo de Lee Kyung-eun - Une exploration du corps traversé par le temps. Des couches invisibles révélées par le mouvement. Que reste-t-il, au cœur de ces strates infinies ?
- CHUNMONG - « La vie est comme un rêve de printemps » / Une œuvre emblématique, entre délicatesse et intensité. Comme les fleurs qui éclosent puis se fanent, la danse révèle la beauté fugace de la vie.

# LÀ OÙ LES VŒUX S'EMBRASENT : UN RITUEL CORÉEN DES VŒUX

MERCREDI 27 MAI à 20H

ESPACE COSMOPOLIS | TARIFS : 8€/5€

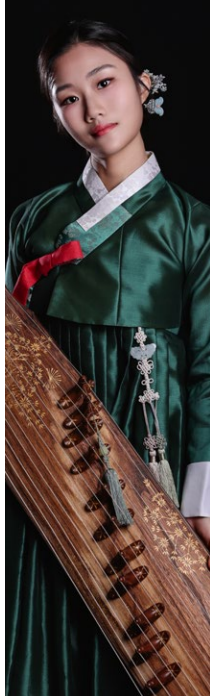
Kim Huiwon, gayageum

Kim Heewon, sélectionnée lors du premier appel à projets organisé dans le cadre du 1<sup>er</sup> festival d'Automne français en Corée, est une créatrice qui combine le son et la narration à partir du gayageum pour offrir des performances flamboyantes. Elle relie la nature aux émotions humaines et entraîne le public dans un flux unique. Le son, l'espace et les sensations se superposent pour créer une expérience complète.

Cette performance présente une série de pièces en solo pour gayageum à 25 cordes, inspirées des rituels, des jeux et des souhaits traditionnels coréens.

D'une promenade paisible en forêt au dialogue avec le vent, jusqu'au rituel du feu du Daljip et à l'éveil de l'esprit des vœux, la musique explore le lien subtil entre la nature et la perception humaine.

Artiste soutenue par K-art on go



# VOYAGE CULTUREL ET GASTRONOMIQUE GWANGJU-NANTES

JEUDI 28 MAI à 18H

ESPACE COSMOPOLIS | ENTRÉE LIBRE

Conférence et projet d'échanges par Stéphane Anizon

Vous projetez de voyager en Corée ? Découvrez par des rencontres et des expériences partagées avec des artistes coréens, des professionnels de l'art culinaire, de la parfumerie et de l'art textile la région Jeollanam-do (Gwangju/ Naju)

En partenariat avec Urbanbrook



# GEURU

L'ART TRADITIONNEL DE MANIÈRE CONTEMPORAINE

JEUDI 28 MAI à 20H

ESPACE COSMOPOLIS | TARIFS : 8€/5€

Kim Dong-ho : jangu / Choi Kyong-a : kkwanggari, chant / Kim Hyun : taepyeongso / Choi Woong-sik : buk / Jeong Byeong-in : tigre (lion traditionnel) / Ahn Tae-ho : beona nori / Oh Seran : danse / No Byeong-yu Weon Hyejin : conception du projet

Culture & Art Space, Geuru est une compagnie coréenne qui réinterprète l'art traditionnel de manière contemporaine. Elle présente des spectacles mêlant musique, danse et jeux collectifs, basés sur le gugak, le nongak, le pangut et les danses traditionnelles. Privilégiant l'interaction avec le public, elle transmet la joie à travers le «heung» et le «sinmyeong» de la tradition.

Inspirées des contes populaires et de la culture communautaire, ses créations offrent une expérience unique qui relie le passé au présent. En dehors de la scène, la compagnie participe aux festivals avec des parades et des ateliers participatifs, créant un espace de fête où chacun peut s'amuser.



# NANOOM (PARTAGE)

SOIRÉE CORÉENNE À MAGMAA

VENDREDI 29 MAI à 18H

FOOD HALL MAGMAA | ENTRÉE LIBRE

Initiation k-pop / GEURU / MayB, November - crews K-pop  
Cuisine coréenne avec Dakoo

## GEURU

Kim Dong-ho : janggu / Choi Kyong-a : kkwaenggwari, chant / Kim Hyun : taepyeongso / Choi Woong-sik : buk / Jeong Byeong-in : tigre (lion traditionnel) / Ahn Tae-ho : beona nori / Oh Seran : danse / No Byeong-yu Weon Hyejin : conception du projet

Geuru présente des spectacles mêlant musique, danse et jeux collectifs, basés sur le gugak, le nongak, le pangut et les danses traditionnelles.

## LA PRIÈRE DE LA GRAND-MÈRE

C'est une danse rituelle de vœux et de prières pour son fils bûcheron pour qu'il ne soit pas la proie du tigre.

## LA FÊTE DU VILLAGE

La fête en l'honneur du fils-tigre est représentée par un pangut de samulnori et des performances individuelles : Pangut, solo de kkwaenggwari, solo de sogo, et danse de la grand-mère et du tigre.

# K-POP WORLD FESTIVAL

K-pop Academy / Contest crews / Kim Huiwon et Geuru

**SAMEDI 30 MAI** 14H - 18H

**STEREOLUX | TARIFS : 12€/10€/8€**

## K-POP – SCÈNE NANTAISE EN EFFERVESCENCE

En attendant que BTS prévoie Stereolux dans son world tour... venez découvrir le foisonnement créatif des crews nantais et d'ailleurs. Les stagiaires de la K-pop Academy performeront avant le 6<sup>e</sup> K-pop Contest dance où émulation et compétition rythmeront cette journée coréenne. Geuru, l'ensemble de musique et de danse de Gwangju, sera l'invité de ce K-pop World 2026.

Invités

**KIM HUIWON + GEURU**

KIM Huiwon est une jeune prodige du gayageum qui s'est produit au 1<sup>er</sup> Automne Français en Corée. Lauréate du concours de jeunes talents coréens, le public pourra découvrir sa virtuosité et son insolente liberté dans ses compositions musicales.

Geuru est une compagnie itinérante de percussions et danse de la région Goesan. Le répertoire provient du Pangut (version performative et chorégraphiée du Nongak - musique traditionnelle rurale, festive et collective - et des danses folks coréennes.



Artistes soutenus par K-arts on Go



# PRINTEMPS CORÉEN / PRINTEMPS DES NEFS

SOIRÉE CORÉENNE

SAMEDI 30 MAI à 20H30

LES NEFS - PARC DES CHANTIERS - ÎLE DE NANTES | GRATUIT

## FAT HAMSTER & KANG NEW

---

Kang New : chant / Fat Hamster : machines

Le duo electro-punk Fat Hamster & KANG New propose des performances live explosives, mêlant basses puissantes, synthés saturés et textes engagés qui s'attaquent aux enjeux du changement climatique, des discriminations et des rapports de pouvoir.

Ils ont joué sur de grandes scènes coréennes, comme Zandari Festa et l'Asian Pop Festival. En 2025 leur album Brains in a Vat leur vaut une nomination dans la catégorie aux Golden Indie Music Awards à Taïwan.

## 64KSANA

---

Jundo : musique / Jaehyun : chant / Tamura Ryo : percu

64ksana est un groupe coréen de musique électronique alternative qui fusionne techno, percussions et voix inspirées des musiques chamaniques traditionnelles. À travers des performances audiovisuelles immersives qui réinterprètent les rituels chamaniques, 64ksana crée un espace sonore transcendant, invitant le public à une expérience intensifiée du moment présent. En 2024, le groupe fait ses débuts internationaux au CINARS à Montréal et se fait remarquer avec son premier single, qui atteint 1,25 million de vues.

# GEURU

L'ART TRADITIONNEL DE MANIÈRE CONTEMPORAINE

**DIMANCHE 31 MAI** à 15H

JARDIN DE SUNCHEON - PARC DU GRAND BLOTTEREAU | **ENTRÉE LIBRE**

Kim Dong-ho / Choi Kyong-a / Kim Hyun / Choi Woong-sik / Jeong Byeong-in / Ahn Tae-ho / Oh Seran / No Byeong-yu  
Weon Hyejin : conception du projet

Le groupe Geuru offre une initiation sous forme d'atelier aux rythmes coréens ; une expérience du sinmyeong coréen sans instrument, à travers la voix et les mains.

Choi Kyung-a de Geuru, dans le cadre idyllique du jardin de Suncheon, interprète Wolsanga, chant de la lune et la montagne. L'esprit de pungnyu — l'art de savourer la vie — s'anime sous cette lumière.

Un chant joyeux qui invite chacun à se rassembler, et à partager la fête. Le groupe joue ensuite La danse du tigre et de la grand-mère et conclue ce concert en plein air par le Pangut : musique et danse traditionnellement pratiquées dans les régions du Chungcheong et du Gyeonggi.



# 3 ARTISTES CORÉENNES À NANTES

ATELIERS CRÉATIFS

CES ARTISTES PRÉSENTENT LEUR TRAVAIL  
DANS L'EXPOSITION À COSMOPOLIS  
DU 8 AU 30 MAI

ENTRÉE LIBRE

OULI KIM - ARTISTE TRADITIONNELLE  
CORÉENNE

[@ouli-mimi](#)

Formée en peinture traditionnelle coréenne à Séoul, elle développe un travail pictural utilisant les matériaux asiatiques. À travers ces techniques héritées de la tradition, elle explore ses réflexions.

DAHYE YUM - GRAPHISTE

[@designlab.piment](#)

La graphiste partage ses expériences et ses émotions à travers le dessin numérique. Inspirée par son parcours entre deux cultures, elle explore avec sensibilité les thèmes de l'identité, du quotidien et du dialogue des cultures.

ARUM HAN - ARTISTE CONTEMPORAINE  
DANCHEONG

[@hyangji\\_hanarum](#)

L'artiste réinterprète le Dancheong, art décoratif traditionnel coréen lié à l'architecture, dans une peinture contemporaine. Elle explore ces motifs et ces rythmes comme un langage pictural, qu'elle croise avec le quotidien français.



## ATELIERS CRÉATIFS

---

Tigre et la pie sur un éventail

Atelier dessin traditionnel coréen avec Arum Han / Ouli Kim

Les participants apprendront l'utilisation de l'encre asiatique et de l'eau à travers la réalisation d'un éventail. - Arum Han / OuLi KIM

**24 MAI** À 11H (60 MIN) **ET 25 MAI** À 14H (60 MIN)

ESPACE COSMOPOLIS | 15€

## COULEURS DE CHANCE – LE LOTUS EN DANCHEONG

---

Apprendre à dessiner le Dancheong Avec Arum Han / Ouli Kim

Atelier participatif autour du dancheong, consistant à mettre en couleur un panneau en bois rond orné du motif du lotus (symbole de pureté, d'harmonie et de chance). - Arum Han / OuLi KIM

**23 MAI** À 10H (90 MIN) **ET 25 MAI** À 10H30 (90 MIN)

ESPACE COSMOPOLIS | 15€

## MON PRÉNOM AVEC HANGEUL

---

Atelier collage de formes avec Dahye Yum

Découvrir le hangeul et réaliser votre prénom en coréen à partir de formes primaires.

**23 MAI** À 11H00 (1H)

ESPACE COSMOPOLIS | 10€

## ATELIER HANGEUL - 1H

---

Apprenez le coréen, l'alphabet, les voyelles avec l'École coréenne de Nantes.

**SAMEDI 16 MAI** À 13H30 ET 14H30

ESPACE COSMOPOLIS | 2€

## ATELIER CULINAIRE - ATELIER KIMCHI

---

Atelier culinaire avec le Printemps Coréen

Le Kimchi est un plat traditionnel coréen composé de légumes marinés, qui est le plus souvent servi en tant que plat d'accompagnement à chaque repas. Repartez avec votre conserve de Kimchi.

**DIMANCHE 17 MAI** À 10H (120 MIN)

ESPACE COSMOPOLIS | 10€



# INFOS PRATIQUES

FESTIVAL PRINTEMPS CORÉEN

CONTACT@PRINTEMPSCOREEN.COM

TÉL. : 06 34 31 60 92 / 06 95 52 60 54

DU LUNDI AU VENDREDI

DE 13 H 00 À 18 H 30



BILLETTERIE FESTIVAL



SITE DU FESTIVAL

## LES LIEUX DU FESTIVAL

### STEREOLUX

4 Bd Léon Bureau - 44200 Nantes  
informations et billetterie  
stereolux.org

### PANNONICA

9 rue Basse Porte - 44000 Nantes  
02 51 72 10 10

### LES MACHINES DE L'ÎLE - LES NEFS

Parc des chantiers  
Bd Léon Bureau - 44200 Nantes

### ESPACE COSMOPOLIS

18 rue Scribe - 44000 Nantes  
Informations & réservations  
Tél. : 02 52 10 82 00  
cosmopolis.nantes.fr  
Lun. au Ven. 13h30 - 18h00  
Sam., dim. 14h00 - 18h00



NE PAS JETER SUR L'AVOIR PUBLIC